

ALLES THEATER?!



© Ingo Siegner

Foto: Im März treten die Weibsbilder wieder im Theater Meppen auf.

VORWORT VON MICHAEL POTTHAST

Liebe Theaterbesucher,

wir freuen uns Ihnen hiermit die erste Ausgabe unserer Theaterzeitung für das neue Jahr 2024 übermitteln zu können. Natürlich hoffen wir, dass Sie alle gut in das neue Jahr gestartet sind und wünschen Ihnen Gesundheit, Zufriedenheit – und möglichst viele Theaterbesuche!

Das Jahr startete bei uns im Theater bereits aufregend: Mit ganz unterschiedlichen Produktionen konnte ein breites Publikum angesprochen werden und sorgte oft für ein volles Haus. Die Udo-Lindenberg-Revue „Herzpanik“ begeisterte beispielsweise das Publikum mit Liedern von Udo Lindenberg, überraschte aber auch mit Songs von Personen, mit denen er in der Vergangenheit zusammengearbeitet hat. Für die Kinder gastierte – passend zur Jahreszeit – die „Schneekönigin“ als Musical bei uns. Und natürlich fehlte auch das traditionelle Neujahrskonzert nicht. Erstmals führte unser Gastronom, das Weinhaus Hülsmann, ein Whiskey-Tasting im Foyer vor dem Konzert der Gruppe „Birkin Tree“ durch. Mittlerweile auch schon eine kleine Tradition ist das Gastspiel von „Classic vs. Pop“, welches auch in diesem Jahr begeisterte – und was wir von Seiten der Theatergemeinde für 2025 schon jetzt empfehlen können!

Auch der Februar wird spannend: Letztmalig gastiert gleich zu Beginn die Show „Musical Highlights“ in Meppen. Der bekannte Sänger Stefan Gwildis wird dann live mit Piano und Streichern im Theater zu Gast sein. Und auch im Schauspielbereich gibt es wieder interessante Produktionen: Die „Winterreise“ im Abo 1 und „Good Bye, Lenin!“ im Abo 2 wird sicher beeindrucken. Selbstverständlich gibt es hier auch Tickets für all diejenigen, die kein Abo besitzen. Die Kinder werden mit „Der kleine Drache Kokosnuss“ voll auf ihre Kosten kommen. Und am Ende des Monats wird es mit „Schwarzblond“ eine außergewöhnliche Show direkt aus der Hauptstadt Berlin geben.

Seien Sie gespannt!
Seien Sie dabei.
Wir freuen uns auf Sie!

Michael Potthast (Vorstandsvorsitzender der Theatergemeinde Meppen)

REZENSIONEN

REZENSION HERZPANIK

Am 10.01.24 besuchte ich das Meppener Theater um mir die Udo Lindenberg Show anzusehen. Motivation : Udo Lindenberg

In der ersten Hälfte war mir zu wenig Udo drin. So hoffte ich auf die zweite Hälfte der Vorstellung, aber auch die brachte keine Änderung. Gesang, Tanz und Szenerie haben einer Revue alle Ehre gemacht und ich war am Ende etwas versöhnt. Ein kleiner Wermutstropfen bleibt, ich hätte gern zu Gunsten von Udo auf Nena und Grönemeyer verzichtet.

Anonym (Besucher*in des Theaters Meppen)



© Mark Lontzek

Foto: Herzpanik

SIE MÖCHTEN AUCH REZENSIONEN SCHREIBEN?

Dann schicken Sie uns gerne jeden Monat bis zum 25ten Ihre Rezensionen an info@theatergemeinde-meppen.de oder per Post an Theatergemeinde Meppen, Markt 43, 49716 Meppen zu.

Bitte schreiben Sie uns auch, ob wir Sie namentlich erwähnen dürfen oder ob Sie anonym bleiben möchten.

Wir freuen uns auf Ihre Rezensionen!

GEHEIMTIPPS

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS

Das Musical für die ganze Familie!

Wie passt ein ganzes Land in eine kleine Flasche? Wieso ist Zauberer Holunder auf einmal so gar nicht mehr nett zu seinen Untertanen? Und was können der kleine Drache Kokosnuss und seine Freunde tun, damit im Flaschenland alles wieder gut wird? Wichtige Fragen und die müssen dringend geklärt werden.

Also bricht der kleine Feuerdrache auf, zu einem ganz besonderen Abenteuer. Mit dabei sind natürlich auch das schlaue Stachelschwein Matilda und der Fressdrache Oskar.

Der kleine Drache Kokosnuss ist die zurzeit erfolgreichste Kinderbuchfigur Deutschlands. Absolut zu Recht, erlebt Kokosnuss doch stets lustige und lehrreiche Abenteuer mit seinen Freunden. Über fünf Millionen verkaufte Bücher, zwei Kinofilme und eine eigene Serie auf KIKA sind der Dank für die unerschöpfliche, freche und farbenfrohe Fantasiewelt von Ingo Siegner.

Das Programm ist geeignet für Kinder ab 4 Jahren.



Foto: Der kleine Drache Kokosnuss

© Ingo Siegner



Foto: Schwarzblond, Benny Hiller und Monela

SCHWARZBLOND - EINE VARIÉTÉ REVUE

Benny Hiller, der androgyne Latin Lover an den schwarz-weißen Tasten, bringt mit glockenklaren sopranigen Höhen, hauchigen Popgesängen und frech-fröhlichen Comedyeinlagen sein Publikum zum Lachen, Staunen und Gänsehäuten. Gekonnt und mit viel Leidenschaft präsentiert er auch weniger bekannte Instrumente wie Didgeridoo, Darbuka oder Spaceguitar. Er ist Komponist und Texter der sehr melodischen, groovigen und teilweise hitverdächtigen Songs. Monella Caspar – Seine blonde Hälfte, Berliner Original, Modedesignerin und Stilikone – ist die Lady Chamäleon. Wie aus einem Fellini Film entsprungen, schlüpft sie in jede Rolle, von elfenartig bis verrucht, von Clownfrau bis Berliner Göre. Mit ihren unterschiedlichen Facetten und den außergewöhnlichen selbstentworfenen Kostümen ist sie ein Erlebnis sondergleichen.

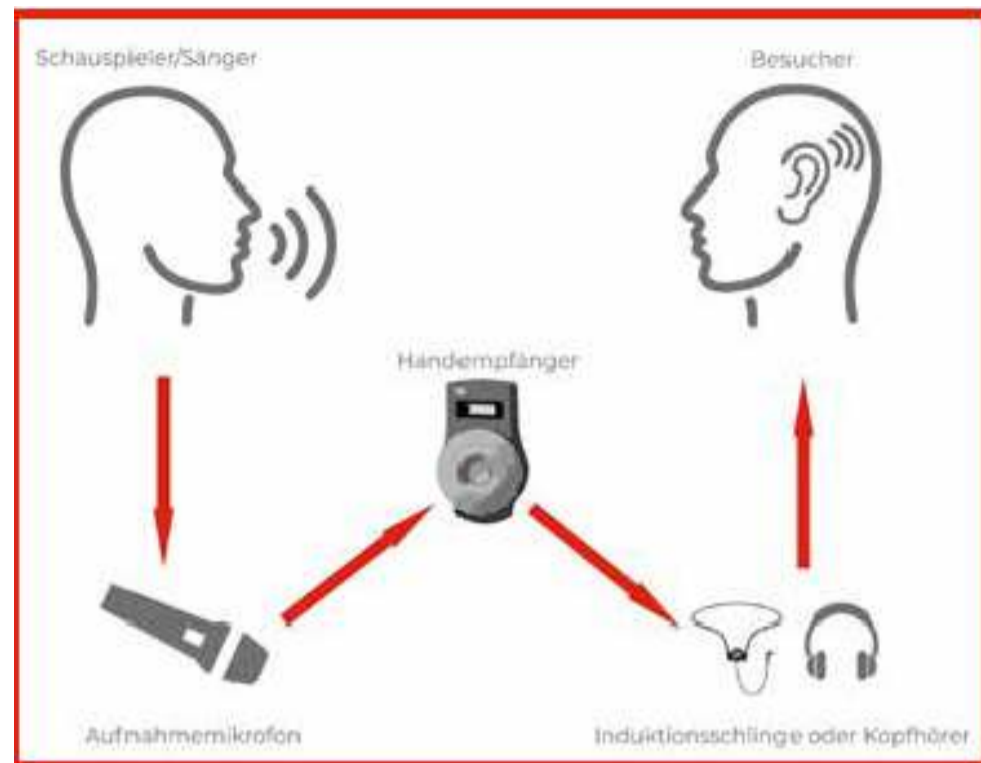
WUSSTEN SIE SCHON?

HÖRUNTERSTÜTZUNG

Vor ein paar Jahren hat die Theatergemeinde ein Audiosystem zur Hörunterstützung im Theatersaal einbauen lassen. Mikrofone nehmen dabei das Geschehen auf der Bühne auf und übertragen das Signal direkt an kleine Handempfänger, die an der Kasse im Foyer gegen eine Pfandgebühr ausgeliehen werden können. Mithilfe einer Induktionsschlinge, die zusätzlich zum Empfängergerät herausgegeben wird, kann das Audiosignal direkt auf das Hörgerät übertragen werden. Wenn das eigene Hörgerät dazu nicht in der Lage ist, besteht ebenfalls die Möglichkeit, den Empfänger mit einem Kopfhörer zu verbinden. Bringen Sie hierzu einfach einen Kopfhörer mit Klinkenstecker mit.

Ablauf der Ausleihe:

1. Anmeldung an der Theaterkasse
2. Einweisung in das Audiosystem
3. Pfandgebühr zahlen
4. Audiosystem ausleihen
5. Veranstaltung genießen
6. Abgabe an der Theaterkasse gegen Erhalt der Pfandgebühr



KOSTENLOSES PARKEN

Während der Abendveranstaltungen (Beginn 19 o. 20 Uhr) ist das Parken im Parkhaus am Domhof für Besucher*innen des Theaters kostenfrei. Die Schranken werden nach der Veranstaltung für ca. 15 Minuten geöffnet. Sie können dann einfach mit raus fahren, der Parkschein muss nicht von Ihnen entwertet werden.



PAUSENGETRÄNKE VORBESTELLEN

Gerne können Sie während Ihres Theaterbesuches bereits vor der Veranstaltung Ihre Pausengetränke in unserem Gastrobereich vorbestellen. Ihnen wird dann eine Tischnummer zugewiesen, wo Ihre Getränke pünktlich zur Pause für Sie bereitstehen werden. So können Sie sich ganz einfach das Anstehen während der Pause sparen.



NEUES PROGRAMMHEFT KOMMT IM SOMMER

Wussten Sie schon, dass wir bereits mit der Planung des neuen Programmheftes begonnen haben? Wie jedes Jahr soll auch in diesem unser neues Programm für die Saison 24/25 im Sommer erscheinen. Nun seid aber erst einmal Ihr gefragt! Habt Ihr Tipps, Ratschläge oder Verbesserungsvorschläge, wie wir unser Theaterprogramm für Sie noch besser gestalten können? Gerne können Sie uns Ihre Vorschläge per Mail an info@theatergemeinde-meppen.de zukommen lassen. Wir nehmen uns Ihre Vorschläge zu Herzen und schauen, was wir davon in welcher Form umsetzen können.

VERSCHIEDENES

PROGRAMM FEB/MÄRZ

15 / DO **WINTERREISEN**
20 Uhr Eine assoziative Reise

22 / DO **GOOD BYE, LENIN!**
20 Uhr Schauspiel

25 / SO **SCHWARZBLOND -
HIMMELSWESEN**
19 Uhr

03 / SO **SINFONIEKONZERT
DER MUSIKSCHULE
DES EMSLAND**
19 Uhr

09 / SA **KLEINSTADTCOMEDY**
20 Uhr Es hört nicht auf!

10 / SO **WEIBSBILDER**
19 Uhr „Abstellgleis -
Anschluss verpasst“

12 / DI **JANÁČEK CHAMBER
ORCHESTRA**
20 Uhr

14 / DO **LILY & LILY**
20 Uhr Komödie

16 / SA **SCHOLA SURWOLD**
20 Uhr goes Pop 3

17 / SO **MIRJA REGENSBURG**
19 Uhr „HAPPY.“



WEITERE
VERANSTALTUNGEN:
WWW.THEATER-MEPPEN.DE



THEATER MEPPEN

Theatergemeinde Meppen e.V.
Markt 43, 49716 Meppen

T 0 59 31 . 153-378

E info@theatergemeinde-meppen.de

MEP PEN

THEATERGEMEINDE MEPPEN e.V.

Kirchstraße 1A
Postanschrift: Markt 43
49716 Meppen

Telefon: 05931 153 378

E-Mail: info@theatergemeinde-meppen.de

Tickets: www.meppen-ticket.de

Homepage: www.theater-meppen.de



Foto: v.L.n.R. Magarete Stark, Ben Kubiczek, Jennifer Stahl, Vivien Alex, Milena Hollstein