

ALLES THEATER?!



Foto: Werbebild zum Stück „Peer Gynt“ am 14.09.2024

© AKIM Photography

ENDLICH! DER VORHANG ÖFFNET SICH WIEDER.

Vielleicht freuen auch Sie sich schon sehr auf genau diesen Moment? Die neue Spielzeit steht vor der Tür – und mit ihr viele wunderbare Veranstaltungen in unserem Theater, die uns sicherlich wieder einmal ins Träumen, Schwärmen oder Jubeln bringen. Aber sicher auch zum Nachdenken und Mitfühlen anregen. Theater ist ebenso vielfältig wie das Leben, die Gesellschaft, wie wir Menschen. Und auch daher sicher immer hochaktuell und spannend zugleich.

Den Start wird wieder unsere Saisonöffnung am 8. September ab 14:30 Uhr machen. Bereits im letzten Jahr stieß diese Veranstaltung auf große Resonanz und so hoffen wir, dass auch in diesem Jahr viele Interessierte ihren Weg ins Theater finden. Gleich zu Beginn spielt die Hamburger Band „mahoin“ ein kleines Konzert im Theater und wird auch danach noch rund um die Bühne, draußen wie drinnen, zu erleben sein. Die „Young Talents“ der Freilichtbühne sind ebenfalls dabei. Und: Es wird auch eine öffentliche Probe des Chores für unsere Eröffnungsproduktion des Abo I, Peer Gynt, mit zahlreichen lokalen Akteuren zu erleben sein, die unter der Leitung von Jason Weaver stattfindet.

Am 14. September geht es dann mit dem Abo I los: Das bereits angesprochene „Peer Gynt“ wird bei uns zu sehen sein. Das NN Theater aus Köln hat eine spannende neue Inszenierung kreiert, bei der ein lokaler Chor als zentrales Element mitwirkt. Ibsens Gedicht wird hier in die Gegenwart transportiert und ganz neu erlebbar.

Im Kinder- und Jugendprogramm gastiert dann am 29. September das Ensemble Tityre, welches Ihnen vielleicht noch aus der letzten Spielzeit bekannt ist, in unserem Haus: Mit „Die kleine Hexe trifft Vivaldi“ wird das Ensemble einen spannenden musikalischen Ritt für die gesamte Familie präsentieren. Eine tolle Mischung aus Konzert und Theaterstück!

Bevor es dann mit unserem Programm weitergeht, werden Sie bereits die kommende Ausgabe der Theaterzeitung erhalten – und mit ihr viele weitere Tipps für einen Theaterbesuch! Wir freuen uns, dass wir Sie wiedersehen!

Michael Potthast (Vorstandsvorsitzender der Theatergemeinde Meppen)

REZENSIONEN

SIE MÖCHTEN REZENSIONEN SCHREIBEN?

Dann schicken Sie uns gerne jeden Monat bis zum 25ten Ihre Rezensionen an info@theatergemeinde-meppen.de oder per Post an Theatergemeinde Meppen, Markt 43, 49716 Meppen zu.

Bitte schreiben Sie uns auch, ob wir Sie namentlich erwähnen dürfen oder ob Sie anonym bleiben möchten.

Wir freuen uns auf Ihre Rezensionen!

PROJEKT FREIABOS FÜR SCHÜLER*INNEN

Anfang der vergangenen Saison hat die Theatergemeinde erstmalig Freiabos an ausgewählte Schulen herausgegeben. Jede Schule hat dazu 5 Freiabos für das Abo I erhalten. Ziel war es, die jüngere Generation mit dem Theater vertraut zu machen und herauszufinden, wie diese das Theater und die gezeigten Stücke empfinden.

Nach dem Ende der letzten Saison haben wir die entsprechenden Schulen um ein Feedback der Schüler*innen gebeten. Diese können Sie auf den folgenden Seiten gerne durchlesen. Das überwiegend positive Feedback, hat uns gezeigt, dass wir auf dem richtigen Weg sind und mit dem Projekt auch in dieser Saison fortfahren werden.

Wir sind gespannt, was die Schüler*innen zu dieser Saison sagen werden!

FEEDBACKS DER SCHÜLER*INNEN

„Mir hat grundsätzlich alles gut gefallen. Vor allem wenn Stücke einen aktuellen Realitätsbezug hatten, da man dann etwas für sich selbst mitnehmen konnte. Ich mochte es auch, wenn experimentelle und eindrucksvolle Momente mit eingebaut wurden. Das einzige Stück, was ich eher langweilig fand, ist „Die Dinge meiner Eltern“. Als junge Person hatte man keinen Bezug zum Thema und da es nur eine Kulisse gab, wirkte es langwierig. Für ein junges Publikum ist es denke ich notwendig, ein schnelllebigeres Spiel zu haben. Letztendlich hat aber jedes Stück zum Nachdenken angeregt und einen Effekt erzeugt. Ich denke, dass das geschenkte Abo eine tolle Sache ist, um interessierten Schülern einen Einblick zu geben. Ich wurde auf jeden Fall angeregt, jetzt öfter ins Theater zu gehen. Ich glaube aber, dass sich unsere Ansicht deutlich von dem Durchschnitt unserer Generation unterscheidet. Deshalb wird es schwierig ein Programm zu erstellen, das viele junge Menschen anspricht. Jedoch kann das Angebot für Interessierte der erleichterte Einstieg sein. Ich denke also, dass es sich lohnt, das Angebot weiterzuführen.“

REZENSIONEN

FEEDBACKS DER SCHÜLER*INNEN

„Ich sehe das grundsätzlich ähnlich (1. Feedback) und würde höchstens noch ergänzen, dass mich persönlich insbesondere die Umsetzungen von "Hamlet" und "Alles ist erleuchtet" sehr angesprochen und emotional abgeholt haben, was ich als sehr beeindruckend empfunden habe und gerne öfter bzw. wieder erleben würde. Und auch ich habe etwas mit "Die Dinge meiner Eltern" gefremdelt, aber wahrscheinlich auch weil das Stück eben weniger unsere Generation anspricht bzw. wir eine solche Erfahrung einfach noch nie gemacht haben.

Edit: Und auch mit "Winterreisen" konnte ich eher weniger anfangen. Zwar hat mich die grundsätzliche Thematik abgeholt, ab einem bestimmten Punkt habe ich jedoch nur noch Bahnhof verstanden und ich könnte mir vorstellen, dass man dort gerade als junger Mensch vollkommen gelangweilt rausgeht.“

„Ich persönlich vertrete auch die Meinung, dass sich das Angebot wirklich lohnt. Besonders in meiner Freundesgruppe sind viele Personen am Theater interessiert, wollen jedoch nicht ihr Geld für ein Jahresabo ausgeben, da sie nicht wissen, was sie erwartet. Da ich durch das geschenkte Abo die Möglichkeit hatte, verschiedenste Theateraufführungen miterleben zu dürfen, würde ich nun auch öfter Aufführungen besuchen. Den einzigen Kritikpunkt, den ich äußern kann, wäre, dass eine Triggerwarnung bei gewissen Stücken angebracht wäre. Besonders beim letzten wurden sehr belastende Thematiken dargestellt, wobei Personen, welche mit spezifischen Beschreibungen zu Mord/Gewalttaten nicht umgehen können, nicht darauf vorbereitet waren.“

„Ich fand das Theaterabo sehr interessant, zumal die Stücke sowohl thematisch als auch von der Aufmachung sehr unterschiedlich waren und man jedes Mal ziemlich überrascht wurde. "Alles ist erleuchtet" war jedoch nicht wirklich mein Fall, da ich schnell den Überblick über die Figuren und Handlung verloren habe. Ich würde es definitiv nochmal in Erwägung ziehen, ins Theater zu gehen oder sogar nochmal das Theaterabo zu nutzen.“

„Ich finde es wirklich super, dass sich die Theatergemeinde bemüht, mehr junge Menschen ins Theater zu holen. Und da ist so ein geschenktes Theaterabo natürlich sehr ansprechend für junge Leute, die mit Theater eigentlich nicht viel anfangen können und deswegen auch kein Geld dafür ausgeben wollen. Das Programm war wirklich abwechslungsreich und dennoch hatten alle Stücke, die ich gesehen habe, die Gemeinsamkeit, dass sie einen zum Mitfühlen und Nachdenken angeregt haben. Teilweise waren sie auch ziemlich experimentell, was vielleicht einen Theater-Fan begeistern kann, aber natürlich für die breite Masse dann weniger zugänglich ist. Meiner Meinung nach lohnt es sich, dieses Konzept weiterzuführen.“

FEEDBACK EINES SCHÜLERS VOM GYMNASIUM HAREN

„Am Anfang dieses Schuljahres wurden wir von Frau Kleesiek-Herding auf ein Angebot der Theatergemeinde Meppen aufmerksam gemacht. Ziel der Aktion ist es, Jugendliche für den Gang zum Theater zu begeistern. Acht Schülerinnen und ein Schüler bekamen die Möglichkeit, die sechs Theaterstücke eines Abonnements am Theater in Meppen kostenfrei zu besuchen.

Das Abonnement beinhaltete Klassiker wie William Shakespeares „Hamlet“, humorvolle Aufführungen von Stücken wie „Die Dinge meiner Eltern“ oder „Grimms sämtliche Werke ... leicht gekürzt“. Auch das Musikalische blieb den Teilnehmerinnen und Teilnehmern nicht verwehrt, da eine Interpretation von Franz Schuberts „Winterreisen“ mit seinen Klängen begeisterte. „A long way down“ und „Alles ist erleuchtet“ stellten Aufführungen mit einer ernsteren Thematik dar, die den vielschichtigen und abwechslungsreichen Gesamteindruck des Angebots bestätigen.

Es ist insgesamt hervorzuheben, dass sich die Theatergemeinde Meppen mit modernen Aufführungen und Techniken auszeichnet, wobei die eigentliche Botschaft des behandelten Theaterstückes stets beibehalten bleibt. Die außergewöhnlichen Herangehensweisen bildeten dabei die perfekte Grundlage, um zwischen und nach den Aufführungen das Gespräch über die tiefere Bedeutung des Gesehenen zu wagen. Es lässt sich somit festhalten, dass das eigentliche Ziel der Aktion durchaus erfüllt wurde: Junge Leute setzten sich mit der Kunst des Theaters auseinander und sorgen dafür, dass diese so wichtige Kunstform erhalten bleibt.

Das Angebot der Theatergemeinde Meppen stellte eine sehr erfreuliche Erfahrung dar, durch welche sich die Begeisterung für das Theater jahrgangsübergreifend entfalten konnte. Wir alle freuen uns darüber, dass wir an diesem Projekt teilnehmen durften und bedanken uns ganz herzlich bei der Theatergemeinde Meppen. Wir hoffen, dass dies nicht das letzte Angebot dieser Art war ;-).“



Foto: Schüler*innen des Gymnasiums Haren im Theater Meppen, Quelle: <https://wordpress.nibis.de/gymharen/schueler-theaterabo-von-der-theatergemeinde-meppen/>

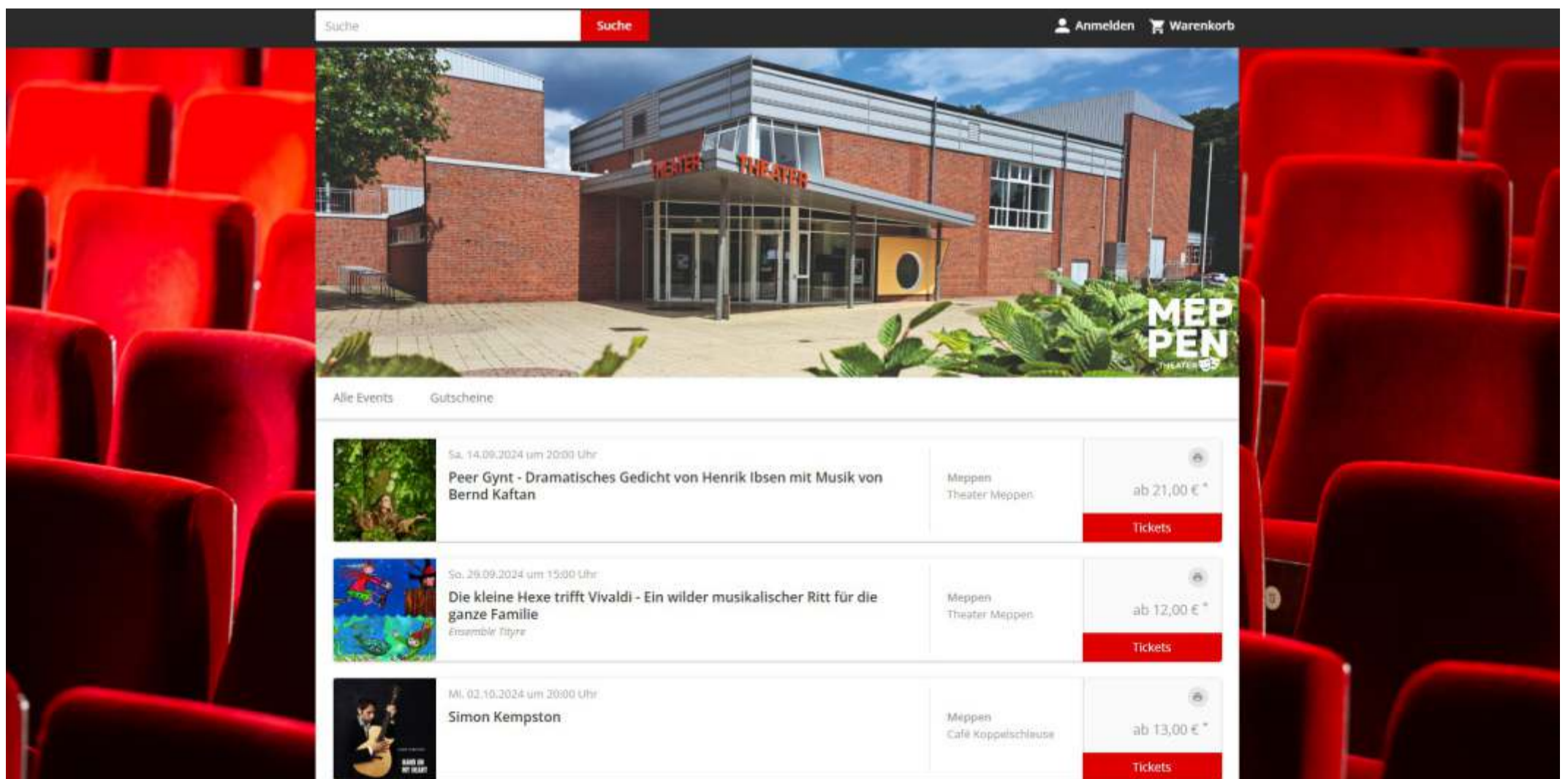
WECHSEL DES TICKETSYSTEMS

Wie einige von Ihnen bestimmt schon mitbekommen haben, sind unsere Veranstaltungen nicht mehr auf VIBUS-Tickets zu finden. Das liegt daran, dass wir diesen Sommer auf das Ticketsystem Reservix umgestiegen sind. Für Sie haben sich dadurch auch ein paar Kleinigkeiten verändert.

Zum einen haben Sie nun eine neue Kundennummer, sollten Sie bereits Abokunde bei uns gewesen sein. Ansonsten bekommen Sie eine neue Kundennummer bei Ihrem ersten Einkauf über Reservix.

Beim Kauf einer Abocard25 oder eines ganzen Abos haben Sie nun einen individuellen Rabattcode auf Ihren Abo-Ausweisen. Mit diesem ist es Ihnen möglich, rabattierte Karten online oder in den bekannten Vorverkaufsstellen zu erwerben. Pro Veranstaltung, bei der eine Ermäßigung durch die Abocard25 gewährt wird, kann eine vergünstigte Karte mit diesem Rabattcode erworben werden. Außerdem können in Kürze auch komplette Abonnements und die ABOCARD25 online erworben werden. Ab sofort sind aber schon unsere Theater-Gutscheine online buchbar.

Den neuen Ticketshop haben wir Ihnen bereits auf unserer Homepage unter www.meppen-theater.de verlinkt.



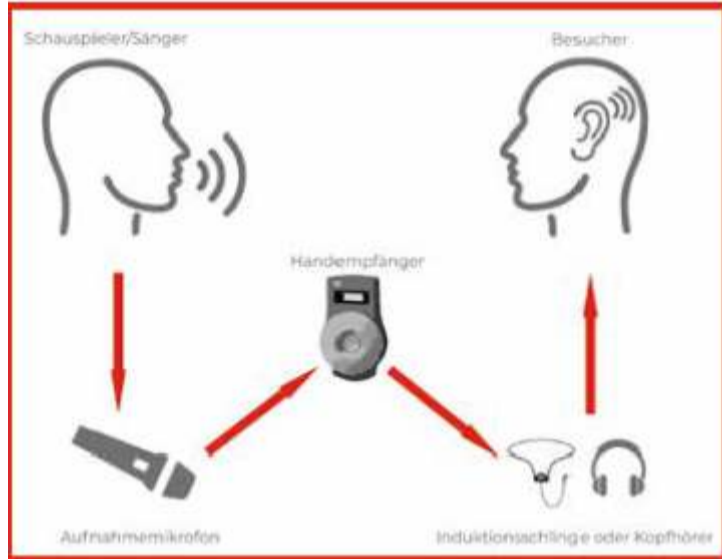
The screenshot displays the website interface for Meppen Theater. At the top, there is a navigation bar with a search bar labeled 'Suche', a 'Suche' button, and links for 'Anmelden' and 'Warenkorb'. Below the navigation bar is a large image of the theater building. The main content area is titled 'Alle Events' and 'Gutscheine'. It lists three events:

Event Name	Date and Time	Location	Price
Peer Gynt - Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen mit Musik von Bernd Kaftan	Sa. 14.09.2024 um 20:00 Uhr	Meppen Theater Meppen	ab 21,00 € *
Die kleine Hexe trifft Vivaldi - Ein wilder musikalischer Ritt für die ganze Familie	So. 29.09.2024 um 15:00 Uhr	Meppen Theater Meppen	ab 12,00 € *
Simon Kempston	Mi. 02.10.2024 um 20:00 Uhr	Meppen Café Koppelschleuse	ab 13,00 € *

WUSSTEN SIE SCHON?

WORKSHOPS FÜR KINDER & (JUNGE) ERWACHSENE

Wie bereits im vergangenen Jahr, bietet die Theatergemeinde wieder zwei Workshops an. Für Kinder im Alter von 8-9 Jahren bieten wir einen Resilienz Workshop im Oktober an. In diesem lernen Kinder mit Ihren Gefühlen und besonderen Situationen umzugehen. Ebenfalls im Oktober wird wieder ein Workshop zum Thema „Kreatives schreiben“ angeboten. In diesem können Sie vom Dozenten Jens Kotalla (Poetry Slammer) die ein oder anderen Tipps und Tricks ergattern, wie Sie sich selbst besser in Textform zum Ausdruck bringen können. Weitere Infos unter www.theater-meppen.de.



HÖRUNTERSTÜTZUNG

Ablauf der Ausleihe:

1. Anmeldung an der Theaterkasse
2. Einweisung in das Audiosystem
3. Audiosystem ausleihen
4. Veranstaltung genießen
5. Abgabe an der Theaterkasse

VERGÜNSTIGUNGEN FÜR SCHÜLER*INNEN

Nicht nur erhalten Schüler*innen **Tickets** zu all unseren Aboveranstaltungen für **nur 5,00 €**, sondern können sogar ein **ganzes Theaterabonnement für nur 20,00 €** erwerben. Auch bei einigen Veranstaltungen aus unserem Zusatzprogramm, können vergünstigte Karten für Schüler*innen erworben werden.



KOSTENLOSES PARKEN

Während der Abendveranstaltungen (Beginn 19 o. 20 Uhr) ist das Parken im Parkhaus am Domhof für Besucher*innen des Theaters kostenfrei. Die Schranken werden nach der Veranstaltung für ca. 15 Minuten geöffnet. Sie können dann einfach raus fahren, der Parkschein muss nicht von Ihnen entwertet werden.

PAUSENGETRÄNKE VORBESTELLEN

Gerne können Sie während Ihres Theaterbesuches bereits vor der Veranstaltung Ihre Pausengetränke in unserem Gastrobereich vorbestellen. Ihnen wird dann eine Tischnummer zugewiesen, wo Ihre Getränke pünktlich zur Pause für Sie bereitstehen werden. So können Sie sich ganz einfach das Anstehen während der Pause sparen.



WUSSTEN SIE SCHON?



ABOCARD25 - FLEXIBEL SPAREN

IHRE VORTEILE:

1. 25% Rabatt auf den Einzelkartenpreis bei allen Aboveranstaltungen und ausgewählten Veranstaltungen aus dem Zusatzprogramm
2. Ermöglicht die Zusammenstellung eines Wahlabonnements vor Saisonbeginn
3. Flexibel sparen - den Rabatt bekommen Sie im Vorverkauf oder an der Abendkasse

THEATERGEMEINDE MEPPEN e.V.

Kirchstraße 1A
Postanschrift: Markt 43
49716 Meppen

Telefon: 05931 153 378

E-Mail: info@theatergemeinde-meppen.de

Tickets: www.meppen-ticket.de

Homepage: www.theater-meppen.de



Foto: v.L.n.R. Magarete Stark, Ben Kubiczek, Jennifer Stahl, Vivien Alex, Milena Hollstein