

# ALLES THEATER?!



Foto: Werbebild zum Stück „Gaming Romeo & Julia“ am 28.01.2025

© Papenburg Kultur\_theaterlust

## VORWORT VON MICHAEL POTTHAST

Liebe Theaterfreunde,  
die hoffentlich besinnlichen Weihnachtsfeiertage stehen vor der Tür und wir möchten diese Gelegenheit nutzen, um Ihnen von Herzen zu danken: Danke für Ihre Treue, Ihre Begeisterung und Ihre Unterstützung, die unser Theater zu einem lebendigen Ort voller Kultur, Emotionen und Begegnungen machen.

Das Jahr neigt sich dem Ende - der Dezember und Januar bringen aber noch ein äußerst abwechslungsreiches Programm ins Theater, das für magische Momente, humorvolle Unterhaltung und nachdenkliche Augenblicke sorgt.

Das neue Theaterjahr beginnt bereits am 3. Januar um 20:00 Uhr mit dem traditionellen Neujahrskonzert, bei dem in diesem Jahr die Brass Band Berlin zu Gast in Meppen ist. Das Ensemble sorgt mit seiner virtuoson Mischung aus Musik, Show und Slapstick für ausgelassene Heiterkeit. Von klassischen Meisterwerken bis hin zu den Hits der Beatles bringen die außergewöhnlichen Bläusersolisten frischen Schwung in unser Theater. Unter der Leitung des charismatischen Bandleaders Thomas Hoffmann dürfen sich die Zuschauer auf eine originelle Darbietung freuen, die musikalische Brillanz und humorvolle Einlagen perfekt miteinander vereint.

Am 14. Januar um 20:00 Uhr erwartet Sie mit Der Wal ein tief bewegendes Schauspiel des Dramatikers Samuel D. Hunter. In der deutschsprachigen Erstaufführung wird die Geschichte von Charlie, einem ehemaligen Universitätsprofessor, erzählt, der nach einer persönlichen Tragödie zurückgezogen lebt. Das Stück verknüpft auf beeindruckende Weise die zerbrochenen Beziehungen seiner Vergangenheit mit seinem gegenwärtigen Schicksal. Mit intensiven Szenen und komplexen Charakteren sorgt diese Inszenierung für tiefe Emotionen und reichlich Gesprächsstoff.

Am 18. Januar um 20:00 Uhr lädt das Festkonzert der Meppener Blechbläser Tage zu einem musikalischen Highlight ein. Der renommierte Solotrompeter Helmut Fuchs und das Trompetenensemble Trombi Saxoniae präsentieren ein Programm, das von barocker Virtuosität bis zu zeitgenössischen Klängen reicht. Freuen Sie sich auf eine faszinierende Klangreise, die die Vielfalt und Ausdrucksstärke der Trompetenkunst in den Mittelpunkt stellt. Dieses Konzert ist ein Genuss für alle Musikliebhaber.

Einige Tage später, am 23. Januar um 16:00 Uhr, wird es mit dem Musical Die Schöne und das Biest märchenhaft im Theater: Die bezaubernde und bekannte Geschichte um Belle und den verwunschenen Schlossherrn entfaltet auf der Bühne all ihre Magie. Liebevoll inszeniert, mit mitreißender Musik und fantasievollen Kostümen, ist diese Aufführung ein Erlebnis für die ganze Familie und eignet sich bereits für Kinder ab 4 Jahren. Entdecken Sie mit Belle das Geheimnis des Biestes und erleben Sie ein Märchen voller Herz und Hoffnung.

Den Abschluss für diese Ausgabe der Theaterzeitung bildet am 28. Januar um 20:00 Uhr das interaktive Theaterstück Gaming Romeo & Julia. Shakespeares Klassiker wird hier auf innovative Weise mit moderner Popkultur verknüpft. Die Zuschauer werden Teil der Handlung und erleben, wie die altbekannte Geschichte in einem völlig neuen Licht erscheint. Können die Konflikte zwischen den Familien Capulet und Montague gelöst werden, bevor es zur Tragödie kommt? Diese spannende und überraschende Inszenierung verspricht ein einzigartiges Theatererlebnis, das nicht nur ein junges Publikum begeistern wird.

Lassen Sie sich von diesem vielfältigen Programm verzaubern und genießen Sie unvergessliche Theaterabende voller Magie, Humor und Emotionen.

Wir wünschen Ihnen ein frohes und friedliches Weihnachtsfest voller wundervoller Momente und gemütlicher Stunden. Für das neue Jahr 2025 wünschen wir Ihnen Gesundheit, Glück und zahlreiche unvergessliche Erlebnisse – vielleicht und hoffentlich auch bei uns im Theater!

Wir freuen uns darauf, Sie auch im kommenden Jahr wieder bei uns willkommen zu heißen und mit Ihnen in die faszinierende Welt der Kultur einzutauchen.

Michael Potthast (Vorstandsvorsitzender der Theatergemeinde Meppen)



Foto: Werbebild zum Stück „Die Schöne und das Biest“ am 28.11.2024

## REZENSIONEN

---

### SIE MÖCHTEN REZENSIONEN SCHREIBEN?

Dann schicken Sie uns gerne jeden Monat bis zum 25ten Ihre Rezensionen an [info@theatergemeinde-meppen.de](mailto:info@theatergemeinde-meppen.de) oder per Post an Theatergemeinde Meppen, Markt 43, 49716 Meppen zu.

Bitte schreiben Sie uns auch, ob wir Sie namentlich erwähnen dürfen oder ob Sie anonym bleiben möchten.

Wir freuen uns auf Ihre Rezensionen!

---

## VERANSTALTUNGSTIPPS

---

### NEUJAHRSKONZERT

Mit der Brass Band Berlin

Was das pfiffige Ensemble bei ihren Konzerten bietet, ist kein klassisches Konzert im herkömmlichen Sinne, sondern eine virtuose Mischung aus Musik, Show und Slapstick. Von Bach bis zu den Beatles sorgen die adretten Bläsersolisten beim Publikum für gute Laune und bringen seit Jahren eine angenehme Heiterkeit in die Konzertsäle. Dabei wirkt das abwechslungsreiche Programm frisch und originell, vor allem deswegen, weil ausschließlich für die BRASS BAND BERLIN geschriebene Arrangements erklingen. BRASS BAND BERLIN – das ist natürlich und in erster Linie der Erfinder, Percussionist, Sänger, Erzkomödiant und Bandleader: Thomas Hoffmann. Er leitet die BRASS BAND BERLIN seit nunmehr 20 Jahren. Fast doppelt so lange spielt er als Schlagzeuger im Orchester der renommierten Deutschen Oper Berlin. Wir erleben Thomas Hoffmann als Spassmacher und Percussionisten, der sein unerschöpflich scheinendes Arsenal an Instrumenten perfekt einsetzt und die Lachmuskeln des Zuhörers strapaziert. In beiden Rollen weiß er zu überzeugen und sein Publikum zu unterhalten.



Foto: Brass Band Berlin

### CLASSIC VS. POP

Ein Abend - zwei Genres!

Das Erfolgsevent geht in Meppen in die fünfte Runde! Schnappt Euch Eure Freunde und erlebt eine Show, die gleich mehrere Genres auf einer Bühne vereint. Junge Talente verschiedener Musikhochschulen werden Euch ein Konzert liefern, das aus klassischer und aktueller Popmusik besteht. Dazu gibt es aufwendige Illuminationen, eine abwechslungsreiche Moderation und eine Live-Videoproduktion, die das Ganze nur noch spannender macht. Das solltet ihr auf keinen Fall verpassen!

# CLASSIC VERSUS POP

VOL. 07



# JAHRESRÜCKBLICK

---

## EIN JAHR VOLLER VERÄNDERUNGEN

Das Jahr 2024 stand ganz im Zeichen der Weiterentwicklung unseres Theaters – für ein noch besseres Erlebnis für unser Publikum und optimale Arbeitsbedingungen hinter den Kulissen.

Unser großer Eröffnungstag war ein voller Erfolg und hat viele Besucherinnen und Besucher begeistert. Ein besonderer Dank gilt allen Beteiligten, die zu diesem gelungenen Auftakt beigetragen haben.

Auch die Zusammenarbeit mit den örtlichen Schulen lag uns 2024 wieder besonders am Herzen. Wie schon in den Vorjahren haben wir ausgewählten Schülern wieder kostenlose Abonnements angeboten, um die nächste Generation für die Welt des Theaters und der Musik zu begeistern. Dieses Angebot wurde zahlreich angenommen und stößt auf große Begeisterung auch bei den Lehrkräften. Ein Highlight der Schulkooperationen war der Projektchor zu Henrik Ibsens "Peer Gynt" unter der Leitung von Jason Weaver, an dem auch einige Schüler mitgewirkt haben. Mit diesem neuen Ansatz haben wir bewiesen, dass wir bereit sind, mutige und innovative Wege zu gehen.

Hinter den Kulissen gab es ebenfalls bedeutende Fortschritte: Wie Sie vielleicht schon gesehen haben, hat der Landkreis Emsland als Eigentümer des Gebäudes im September das komplette Saallicht ausgetauscht. Dank modernster LED-Technik erstrahlt unser Theatersaal nun nicht nur heller, sondern auch nachhaltiger. Ergänzend dazu haben wir in neue Bühnenlichttechnik investiert: Hochwertige LED-Scheinwerfer und ein modernes Lichtpult ermöglichen eine noch präzisere und stimmungsvollere Beleuchtung unserer Produktionen. Zudem wurden erste Schritte unternommen, um die Akustik des Gastronomiebereichs zu verbessern. Durch das Anbringen spezieller Vorhänge ist es uns gelungen, den Hall etwas zu reduzieren und damit einen angenehmeren Aufenthalt zu schaffen.

Ein Kraftakt war die Einführung eines neuen Ticketsystems im Sommer, was für die Geschäftsstelle viel Arbeit und Umstellung bedeutet hat. Insgesamt bietet das neue System aber viele Vorteile, beispielsweise kann der beliebte ABOCARD25-Rabatt endlich auch online in Anspruch genommen werden.

Auch im Programm hat sich einiges getan. Nicht nur, dass die Sortierung des Programmheftes eine andere war, was viele Stammkunden sicherlich erst einmal verwirrt hat, sondern auch die Abonnements haben sich leicht verändert.

Denn wir mussten zum einen im Konzertabonnement Anpassungen vornehmen, das seit Beginn der Spielzeit nur noch fünf statt sieben Veranstaltungen umfasst. Dieser wirtschaftlich zwingende Schritt war unumgänglich. Dennoch sind wir überzeugt, dass wir Ihnen auch mit fünf Konzerten eine große Vielfalt anbieten und die Qualität der Konzerte mit diesem Schritt halten können.

Und zum anderen haben wir das Kleinkunstabonnement eingestellt. Dennoch möchten wir betonen, dass wir auch weiterhin ein abwechslungsreiches Kleinkunstprogramm anbieten werden – nur nicht mehr im Abonnement.

Der Blick ins Jahr 2025 verspricht ebenfalls spannende Entwicklungen. Eine wichtige Maßnahme wird die Erweiterung unserer Tonanlage sein, um noch eindrucksvollere Klangerlebnisse zu ermöglichen.

Wir danken Ihnen, unserem Publikum, für Ihr Verständnis, Ihre Treue und Ihre Begeisterung. Gemeinsam freuen wir uns auf ein spannendes Jahr 2025 voller Theater, Musik und kreativer Impulse!

Jennifer Stahl (Geschäftsführung der Theatergemeinde Meppen)

# MEPPENER BLECHBLÄSERTAGE

## BALD IST ES WIEDER SOWEIT!

Wie einige von Ihnen eventuell mitbekommen haben, wurden die Blechbläserstage in diesem Jahr nicht wie bisher üblich im Oktober durchgeführt. In diesem Jahr wurde nun entschieden die Blechbläserstage auf den 17.-18. Januar 2025 zu legen! Aber nicht nur der Termin wurde geändert, auch die Blechbläserstage haben eine kleine Veränderung im Gepäck.

Ein neuer Aspekt der Blechbläserstage ist der individuelle Einzelunterricht, der ganz auf die Bedürfnisse und das Niveau der Teilnehmenden abgestimmt ist. Dank flexibler Terminplanung lässt sich der Unterricht optimal in den eigenen Tagesablauf integrieren. Dabei stehen den Teilnehmenden renommierte Dozent\*innen zur Seite, die sowohl für fortgeschrittene Spieler\*innen als auch für Anfänger\*innen wertvolle Hilfestellung bieten – sowohl zur Verbesserung der Technik und Klanggestaltung als auch des musikalischen Ausdrucks.

Die Anmeldung für den Einzelunterricht ist einfach und unkompliziert. Interessierte können sich im Voraus einen Platz sichern und ihre spezifischen Wünsche und Schwerpunkte angeben, so dass die Dozent\*innen den Unterricht individuell auf die jeweiligen Anforderungsprofile abstimmen können. Um sicherzustellen, dass jede\*r Teilnehmer\*in die bestmögliche Betreuung erhält, ist die Anzahl der Plätze für den Einzelunterricht begrenzt. Eine frühzeitige Anmeldung wird daher empfohlen.

Die Meppener Blechbläserstage 2025 sind somit die ideale Plattform, um von international erfahrenen Musiker\*innen zu lernen, sich musikalisch weiterzuentwickeln und wertvolle Kontakte in der Welt der Blechbläser zu knüpfen.

Weitere Informationen zu den Meppener Blechbläserstagen sowie zur Anmeldung gibt es online unter [www.blechblaesertage.de](http://www.blechblaesertage.de).



## WUSSTEN SIE SCHON?

### SCHLIEßUNG DER GESCHÄFTSSTELLE

Auch in diesem Jahr bleibt die Geschäftsstelle der Theatergemeinde Meppen im Kulturbüro, Kirchstraße 1a, 49716 Meppen zwischen den Weihnachtsfeiertagen geschlossen.

Ab dem 02. Januar 2025 sind wir zu den gewohnten Öffnungszeiten wieder für Sie da.



### VERGÜNSTIGUNGEN FÜR SCHÜLER\*INNEN

Nicht nur erhalten Schüler\*innen **Tickets** zu all unseren Aboveranstaltungen für **nur 5,00 €**, sondern können sogar ein **ganzes Theaterabonnement für nur 20,00 €** erwerben. Auch bei einigen Veranstaltungen aus unserem Zusatzprogramm, können vergünstigte Karten für Schüler\*innen erworben werden.



### KOSTENLOSES PARKEN

Während der Abendveranstaltungen (Beginn 19 o. 20 Uhr) ist das Parken im Parkhaus am Domhof für Besucher\*innen des Theaters kostenfrei. Die Schranken werden nach der Veranstaltung für ca. 15 Minuten geöffnet. Sie können dann einfach raus fahren, der Parkschein muss nicht von Ihnen entwertet werden.

### PAUSENGETRÄNKE VORBESTELLEN

Gerne können Sie während Ihres Theaterbesuches bereits vor der Veranstaltung Ihre Pausengetränke in unserem Gastrobereich vorbestellen. Ihnen wird dann eine Tischnummer zugewiesen, wo Ihre Getränke pünktlich zur Pause für Sie bereitstehen werden. So können Sie sich ganz einfach das Anstehen während der Pause sparen.



**WUSSTEN SIE SCHON?**



**DIE THEATERGEMEINDE MEPPEN  
WÜNSCHT IHNEN SCHÖNE  
FEIERTAGE UND EINEN GUTEN  
RUTSCH IN DAS NEUE JAHR 2025!**

**THEATERGEMEINDE MEPPEN e.V.**

Kirchstraße 1A  
Postanschrift: Markt 43  
49716 Meppen

Telefon: 05931 153 378

E-Mail: [info@theatergemeinde-meppen.de](mailto:info@theatergemeinde-meppen.de)

Tickets: [www.meppen-ticket.de](http://www.meppen-ticket.de)

Homepage: [www.theater-meppen.de](http://www.theater-meppen.de)



Foto: v.L.n.R. Magarete Stark, Ben Kubiczek, Jennifer Stahl, Vivien Alex, Milena Hollstein



# MEP PEN

THEATER 

Theatergemeinde Meppen e.V. | Markt 43 | 49716 Meppen  
T 05931. 153 378 | F 05931. 153 5378 | E info@theatergemeinde-meppen.de

[www.theater-meppen.de](http://www.theater-meppen.de)

